

## Prova di Storia dell'Arte

Il rapporto con l'antico nella storia dell'arte europea ha rivestito molteplici aspetti: scelga il candidato un periodo o un episodio che gli sembri particolarmente pertinente per illustrare caratteri e significato di tale richiamo nel concreto di una situazione storica.

I generi artistici nella storia dell'arte moderna. Condizioni del gusto e del mercato e giustificazioni sul piano critico della loro crescente diffusione.

Caratteri, motivazioni storiche, protagonisti del Manierismo. Cerchi il candidato di mettere a fuoco il problema e di esemplificare efficacemente in ambito italiano o europeo.